



45. Hamburger Ballett-Tage
Sonntag, 30. Juni 2019

Nijinsky-Gala XLV

Song and Dance

Konzept und Moderation
John Neumeier

Musikalische Leitung
Simon Hewett

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

1 . Teil

aus **Bernstein Dances**

Choreografie John Neumeier
Musik Leonard Bernstein
Kostüme Giorgio Armani
Sopran Dorothea Baumann
Bariton Benjamin Appl

„What a Waste“ Matias Oberlin, Aleix Martinez,
Marc Jubete
Sara Coffield, Yaiza Coll, Georgina Hills,
Hayley Page, Yun-Su Park
Leeory Boone, Graeme Fuhrman,
Florian Pohl, Mathieu Rouaux, Eliot Worrell

„A Little Bit in Love“ Madoka Sugai,
Matias Oberlin, Aleix Martinez

„Wrong Note Rag“ Aleix Martinez
„Lonely Town“ Alessandra Ferri a.G.,
Marc Jubete, Matias Oberlin

„Simple Song“ Alexandr Trusch, Matias Oberlin
Nicolas Gläsmann, Marcelino Libao,
David Rodriguez, Ricardo Urbina,
Lizhong Wang

aus **Shall We Dance?**

Marilyn Miller - Broadways Pawlowa: Ein Imaginäres Portrait

Choreografie John Neumeier
Musik George Gershwin
Kostüme John Neumeier
Am Klavier Oliver Kern

„Somebody Loves Me“ Emilie Mazoh
„Who Cares“ Lucia Rios
„Nobody But You“ Yun-Su Park
„Do It Again“ Xue Lin
„Fascinating Rhythm“ Patricia Friza
„Liza“ Mayo Arii
„The Man I Love“ alle Beteiligten

(gesungen von Ella Fitzgerald)

Permanent Yesterday

Choreografie Fei Bo
Musik Xu Qingyuan („Bi An“, Rezitation und
Gesänge buddhistischer Schriften)

Qiu Yunting, Wu Sicong
(The National Ballet of China)

aus **Anna Karenina**

„Moonshadow“

Choreografie John Neumeier

Musik Cat Stevens/Yusuf Islam

Kostüme John Neumeier

Konstantin Lewin Félix Paquet
(The National Ballet of Canada)

2 Bauern Graeme Fuhrman, Eliot Worrell

aus **Matthäus-Passion**

„Erbarme dich, mein Gott“

Choreografie John Neumeier

Musik Johann Sebastian Bach

Kostüme John Neumeier

Dario Franconi

Bundesjugendballett

Simple Gifts

Choreografie John Neumeier

Musik Aaron Copland

Kostüme John Neumeier

Bariton Benjamin Appl

„Simple Gifts“, „The Boatmen’s Dance“, „Long Time Ago“

Natsuka Abe, Rebecca Gollwitzer, Madeleine Skippen, Ida-Sofia Stempelmann,
Gabriel Brito, Marcelo Ferreira, Artem Prokopchuk, Emiliano Torres

aus **Illusionen – wie Schwanensee**

Choreografie John Neumeier

Musik Peter I. Tschaikowsky

Kostüme Jürgen Rose

Prinzessin Natalia Carolina Agüero

Der König Alexandr Trusch

Der Mann im Schatten David Rodriguez

aus **Liliom**

Choreografie John Neumeier

Musik Michel Legrand

Kostüme John Neumeier

Liliom Carsten Jung

Julie Alina Cojocar (English National Ballet)

Marie Leslie Heylmann

Wolf Beifeld Konstantin Tselikov

Der Mann mit den Luftballons Leeroy Boone

Ein trauriger Clown Lloyd Riggins

Akrobaten Giorgia Giani, Florian Pohl

Besucher in Playland Olivia Betteridge, Kristina Borbélyová,

Sara Coffield, Yaiza Coll, Xue Lin,

Emilie Mazoń, Yun-Su Park, Chiara Ruaro,

Mengting You; Nicolas Gläsmann,

Ricardo Urbina, Lizhong Wang, Eliot Worrell

2. Teil

Um Mitternacht

Choreografie	John Neumeier
Musik	Gustav Mahler
Kostüme	John Neumeier
Bariton	Benjamin Appl
Am Klavier	James Baillieu
Edvin Revazov mit	
„Um Mitternacht“	Anna Laudere
„Ich atmet' einen linden Duft“	Silvia Azzoni
„Blicke mir nicht in die Lieder!“	Mayo Arii, Xue Lin, Jacopo Bellussi, Christopher Evans
„Liebst Du um Schönheit“	alle Beteiligten
„Ich bin der Welt abhanden gekommen“	alle Beteiligten
„Liebst Du um Schönheit“	Anna Laudere

3. Teil

aus Ein Sommernachtstraum

Choreografie	John Neumeier
Musik	Felix Mendelssohn Bartholdy
Kostüme	Jürgen Rose
Hochzeitsmarsch	
Philostrat/Puck	Alexandr Trusch
Hermia	Madoka Sugai
Lysander	Matias Oberlin
Helena	Leslie Heylmann
Demetrius	Alexandre Riabko
Demetrius' Begleitung	Yun-Su Park, Lizhong Wang Lucia Ríos, Mathieu Rouaux
Helenas Brautjungfern	Viktoria Bodahl, Nako Hiraki, Charlotte Larzelere, Chiara Ruaro, Mirabelle Seymour*, Ana Torrequebrada*
Lysanders Begleiter	Marcelino Libao, Alessandro Frola* Giorgia Giani, Xue Lin, Emilie Mazon, Mengting You
Hermias Brautjungfern	Greta Jörgens, Frederike Midderhoff, Francesca Harvey*, Amelia Menzies*, Avah Painter*, Lea Sjövall*
Hofdamen und -herren	Olivia Betteridge, Pietro Pelleri Kristina Borbélyová, Graeme Fuhrman Yaiza Coll, Nicolas Gläsmann Georgina Hills, Florian Pohl Hayley Page, Eliot Worrell Priscilla Tselikova, Roberto Peréz
Grand Pas de Deux	
Hippolyta	Hélène Bouchet
Theseus	Jacopo Bellussi

Two and Only

Choreografie Wubkje Kuindersma
Musik Michael Benjamin
Musiker Michael Benjamin

Jozef Varga, Giovanni Adriano Prinic
(Het Nationale Ballet)

aus **Duse**

Choreografie John Neumeier
Musik Benjamin Britten
Kostüme John Neumeier

Eleonora Duse Alessandra Ferri a.G.
Gabriele D'Annunzio Karen Azatyan
Ihr Publikum Marc Jubete
Kristina Borbélyová, Sara Coffield,
Yaiza Coll, Georgina Hills,
Greta Jörgens, Yun-Su Park
Leeroy Boone, Graeme Fuhrman,
Nicolas Gläsmann, Matias Oberlin,
David Rodriguez, Mathieu Rouaux

aus **Das Lied von der Erde**

„Der Einsame im Herbst“

Choreografie John Neumeier
Musik Gustav Mahler
Kostüme John Neumeier
Bariton Benjamin Appl

Cao Shuci, Sun Ruichen
(The National Ballet of China)

Opus 100 – For Maurice

Choreografie John Neumeier
Musik Simon and Garfunkel
Kostüme John Neumeier

Alexandre Riabko, Ivan Urban

aus **Fünfte Sinfonie von Gustav Mahler**

Choreografie John Neumeier
Musik Gustav Mahler
Kostüme John Neumeier

4. Satz „Adagietto“

Svetlana Lunkina (The National Ballet of Canada), Christopher Evans

5. Satz „Rondo-Finale“

Ensemble des Hamburg Ballett

* Ballettschule des Hamburg Ballett

– Änderungen vorbehalten –

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Konzertmeisterin: Joanna Kamenarska – **Violine 1:** Monika Bruggaier,

Bogdan Dumitrascu, Jens-Joachim Muth, Annette Schäfer, Christiane Wulff,
Sidsel Garm Nielsen, Sonia Eun Kim, Sanghee Ji, Yi-Chun Lin, Dorothea Sauer,
Ulrike König – **Violine 2:** Hibiki Oshima, Marianne Engel, Stefan Schmidt,

Herlinde Kerschhacker, Felix Heckhausen, Anne Schnyder Döhl,

Annette Schmidt-Barnekow, Myung-Eun Lee, Chungyoon Choe, Cornelius Spaeth

Viola: Naomi Seiler, Christopher Hogan, Daniel Hoffmann, Annette Hänsel, Bettina Rühl,
Stefanie Frieß, Iris Icelliglu, Atsuko Matsuzaki – **Violoncello:** Thomas Tyllack,
Clara Grünwald, Ryuichi R. Suzuki, Arne Klein, Tobias Bloos, Merlin Schirmer

Kontrabass: Stefan Schäfer, Friedrich Peschken, Franziska Kober, Lukas Lang,
Felix Schilling – **Flöte:** Manuela Tyllack, Anke Braun, Carmineluigi Amabile

Oboe: Gisela Hellrung, Birgit Wilden, Ralph van Daal – **Klarinette:** Rupert Wachter,
Christian Seibold, Matthias Albrecht, Jörg Wilkening – **Fagott:** Anton Lützwow,

Fabian Lachenmaier, Christoph Konnerth – **Horn:** Pascal Deuber, Clemens Wieck,
Ralph Ficker, Saskia van Baal – **Trompete:** Stefan Houy, Szabolcs Schütt,
Eckhard Schmidt, Martin Frieß – **Posaune:** Felix Eckert, Eckart Wiewinner,

Joachim Knorr – **Tuba:** Lars-Christer Karlsson – **Pauke:** Brian Barker

Schlagwerk: Fabian Otten, Frank Polter, Matthias Hupfeld, Tong Jiang

Harfe: Lena-Maria Buchberger – **Akkordeon:** Silke Lange – **Gitarre:** Christian Kiefer

Verlage

Bernstein Dances Boosey & Hawkes **Shall We Dance?** Warner Chappell

Anna Karenina BMG Rights Management (UK) Ltd. **Simple Gifts** Boosey & Hawkes

Illusionen – wie Schwanensee Forberg **Duse** Boosey & Hawkes

Toneinspielungen

Shall We Dance? George Gershwin. „The Man I Love“. Schott Music GmbH & Co. KG,
Mainz. Aufnahme von Ella Fitzgerald

Anna Karenina Cat Stevens. „Moonshadow“. (Universal 981 120 9)

Matthäus-Passion J.S. Bach. Matthäus-Passion BWV 244.

Nr. 47 Arie „Erbarme dich, mein Gott“. Mitsuko Shirai (Sopran), Marga Schiml (Alt),
Peter Schreier (Tenor), Bernd Weikl und Franz Grundheber (Bass), Knabenchor Hannover,
Knabenchor St. Michaelis, St. Michaelis Chor, St. Michaelis Orchester,
Hünther Jena (Dirigent). NDR Mitschnitt aus der Hauptkirche St. Michaelis, Hamburg

Opus 100 – For Maurice Simon & Garfunkel. „Old Friends“ und
„Bridge Over Troubled Water“. CBS 4652122

Um den Ablauf der Vorstellung nicht zu stören, können Besucher nicht mehr eingelassen werden,
wenn ein Akt bzw. Bild begonnen hat. Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen
und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind
nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die
Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Material einzubehalten.

Hamburg Ballett

Ballettintendant	John Neumeier
Ballettbetriebsdirektorin	Ulrike Schmidt
Stellvertretender Ballettdirektor	Lloyd Riggins
Künstlerischer Produktionsleiter	Eduardo Bertini
Erster Ballettmeister	Kevin Haigen
Ballettmeister	Eduardo Bertini, Laura Cazzaniga, Leslie McBeth, Niurka Moredo, Lloyd Riggins, Radik Zarirov
Ballettmeister-Assistent	Ivan Urban
Choreologin	Sonja Tinnes
Ballettmeisterin für die Ballettschule	Ann Drower
Technischer Produktionsleiter	Vladimir Kocić
Technische Direktion	Christian Voß
Technische Leitung	Frank Zöllner
Leitung Beleuchtung	Ralf Merkel
Beleuchtung	Andreas Rudloff
Ton	Frédéric Couson (Ltg.), Jochen Schefe
Bühne	Andreas Weiland, Corinna Korth
Veranstaltungstechnik	René Condé
Requisite	Jürgen Tessmann
Leitung Dekorationswerkstätten	Stefanie Braun
Leitung Kostüm- und Maskenwesen	Eva-Maria Weber
Produktionsleitung Kostüme	Kirsten Fischer
Garderobe	Barbara Huber
Chefmaskenbildner	Stefan Jankov
Maske	Andrea Ellegast, Adnan Metin
Inspizient	Ulrich Ruckdeschel

Beginn 18.00 Uhr

Pause von je ca. 30 Minuten
nach dem ersten und zweiten Teil

Für die Blumen von HOME flowers danken wir Frau Uta Herz.

Folgen Sie uns schon?



Blog

